

Silentworld

TAUCHEN // LIFESTYLE // EMOTIONEN

HAISAFARIAUF DENMALEDIVEN

*Forschungstour mit
Shark Spotters*



Rochen

FLUGKÜNSTLER UND SCHWERTRÄGER

UW-Lampen

LICHTSTARKE BACK-UP-LAMPEN

Snoot-Fotografie

BLITZLICHT AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Mexiko

SEGELFISCHE UND KORALLEGÄRTEN

Snoots sind Aufsätze für Blitzgeräte oder auch für Lampen, die den Strahlenwinkel reduzieren. In ihrer Form sind es meist konische oder zylindrische Rohre, die an der Vorderseite der Lichtquelle angebracht werden. Einige Aufsätze enthalten ein Gitter, um Streustrahlen zu reduzieren. Auch ist es möglich, dem vordersten Aufsatz in seinem Querschnitt eine bestimmte Form zu geben – zum Beispiel eine Stern- oder eine Herzform – wodurch das fotografierte Objekt von einem Lichtstrahl mit entsprechendem Umriss beleuchtet wird.

SPOT ON

**DAS LICHT AUF
DEN PUNKT GEBRACHT**

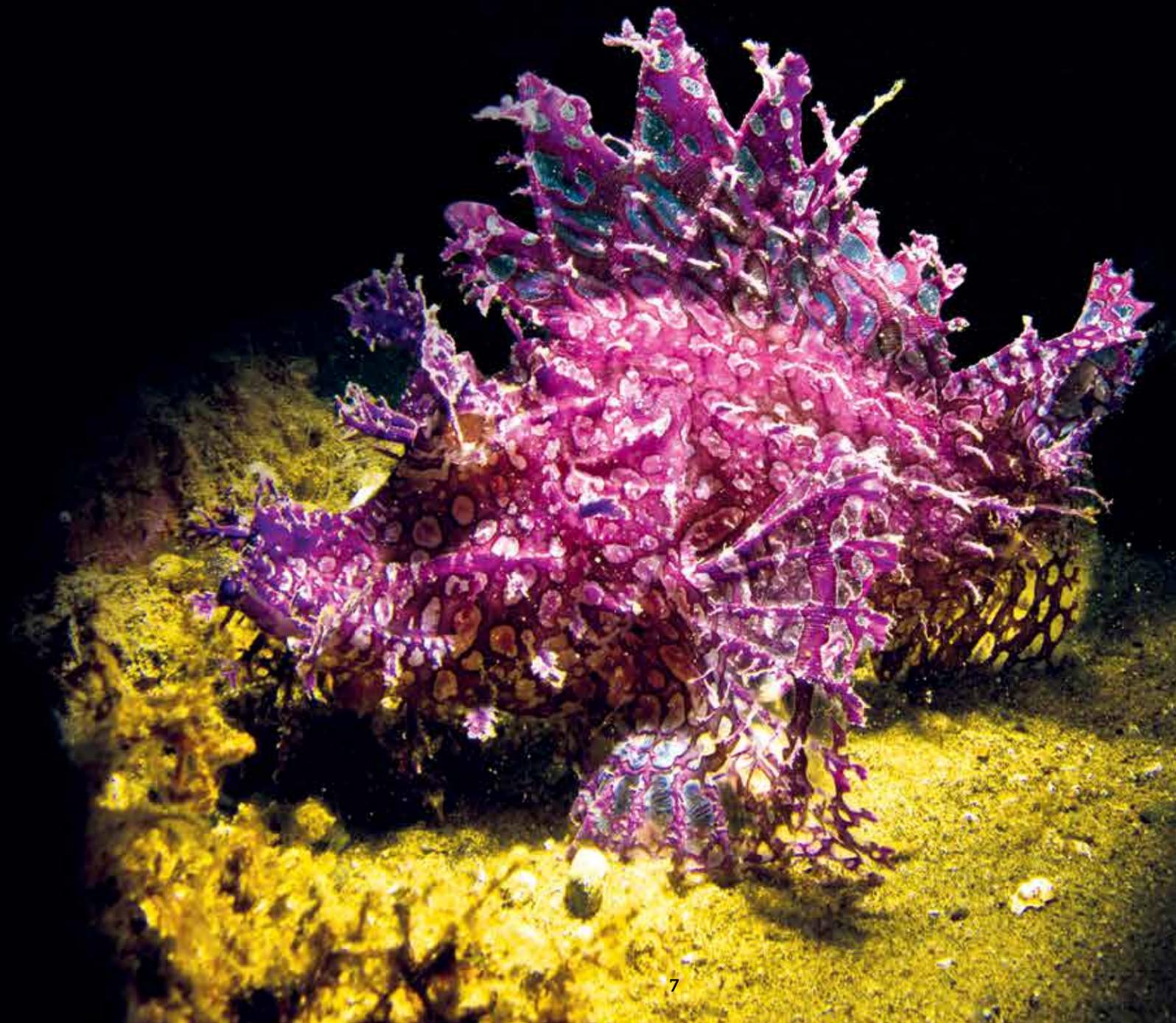
TEXT UND FOTOS CONNY THIEME

Wozu wird ein Snoot benutzt?

Hierbei geht es generell um eine bestimmte künstlerische Bildgestaltung mit dem Licht. Dabei kann Verschiedenes im Vordergrund stehen: Zum Beispiel eine optimale Freistellung des Objektes zu erreichen, die Reduzierung von Schwebeteilchen oder dem Lichtstrahl eine spezielle Richtung zu verleihen, um dann mit dem Schattenwurf dramatische Effekte zu erzielen. Ein Snoot kann sowohl im Weitwinkelbereich eingesetzt werden, etwa um selektive Bereiche des Bildes zu belichten und den Rest als dunklen Hintergrund darzustellen, oder insbesondere in der Makro- und Supermakrofotografie, um zum Beispiel einen Spotlight-Effekt zu erzeugen. Idealerweise sollte der Snoot unterschiedliche Aufsätze mit verschiedenen Durchmessern beinhalten, die sich ineinander stecken lassen, um so möglichst vielfältige Optionen zu haben.

Dieser Tentakel-Drachenkopf (Rhinopias frondosa) zeigt variable Färbungen, hier in Violett und Pink.

Canon Powershot G11 | Blitz mit Snoot bei größtem Durchmesser | Blende f/8 | Zeit 1/500 Sekunde | ISO 80



*Selektive Belichtung des Mauls
eines „gähnenen“ Anglerfisches*

*Olympus OMD-EM5 | 12-50 Millimeter |
Blitz mit Snoot bei mittlerem Durchmesser |
Blende f/16 | Zeit 1/60 Sekunde | ISO 200*



*Jungtier eines Spitzmaul-Fledermaus-
fisches mit seiner typischen Färbung,
die nur in den ersten Lebenswochen
zu sehen ist: Tiefschwarz mit orange-
farbenem Randsaum*

*Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro |
Blitz mit Snoot bei mittlerem Durchmesser |
Blende f/18 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100*



Eigentlich fast immer auf der Flucht vor Fotografen, hat dieser Knurrhahn mal eine ruhige Sekunde eingelegt und ein Porträtfoto erlaubt.

Olympus OMD-EM5 | 12-50 Millimeter |
Blitz mit Snoot bei großem Durchmesser |
Blende f/14 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100

Snoot FOTOGRAFIE



Dieser Hairy Shrimp macht es einem nicht leicht: Er ist nicht nur winzig, sondern auch sehr agil.

Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro | Blitz mit Snoot bei kleinstem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/18 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100



Winziges, nur drei Millimeter messendes Krebschen, hervorragend getarnt auf einer Seescheide hockend

Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro | Blitz mit Snoot bei kleinem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/18 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100



Diese Art Flohkrebs misst gerade mal zwei Millimeter Länge und ist bislang nur bekannt von einem kleinen Felsen in Halmahera.

Canon Powershot G11 | Blitz mit Snoot bei kleinstem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/8 | Zeit 1/500 Sekunde | ISO 80



Winziger Porzellankrebs, auf einer Weichkoralle beheimatet

Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro | Blitz mit Snoot bei kleinem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/18 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100



*Nacktschnecke mit einer
Imperator-Garnele als
„Trittbrettfahrer“*

*Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro |
Blitz mit Snoot bei kleinem Durchmesser
und +10 Dioptr | Blende f/2.8 |
Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100*

SEACAM
silver



cinema of dreams



NEU

Zusammen mit dem Unterwasserfotografen
Kurt Amsler bieten wir in der **SEACAM
Underwater Photo Academy** verschiedenste
Webinare, um Ihr Wissen zu vertiefen. Lernen
Sie online den erfolgreichen Weg zum guten Bild,
die neueste Technik und das perfekte Setup.

Das Einführungsseminar
„Die richtige Ausrüstung“
als kostenlosen Stream!



www.seacam.com

Sich paarende Nacktschnecken (*Nembrotha chamberlaini*). Diese Tiere sind Zwitter und nehmen bei der Paarung eine einander entgegengesetzte Richtung ein.

Olympus OMD-EM5, 60 Millimeter Makro | Blitz mit Snoot bei kleinstem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/18 | Zeit 1/125 Sekunde | ISO 100



Orange-transparente Nacktschnecke auf Wandschaft über den Sandgrund

Olympus OMD-EM5 | 60 Millimeter Makro | Blitz mit Snoot bei kleinem Durchmesser und +10 Dioptr | Blende f/18 | Zeit 1/60 Sekunde | ISO 200



**DU WILLST VIEL ERLEBEN?
NIMM WENIG MIT**



Mit mobilcom-debitel mehr aus deinem Smartphone rausholen.

Egal, ob am Strand, unterwegs oder bei dir zu Hause – deine Lieblingssongs, spannende Games und das passende Zubehör sind überall mit dabei. Bei uns bekommst du alles, was dein Smartphone braucht.

- 25 Mio. Songs
- Grenzenloser Spielspaß
- Lifestyle-Zubehör
- Alle Netze
- Alle Tarife

Gemeinsam geht mehr.



NACHGEFRAGT

bei der Fotografin

Wo viel Licht ist, ist auch viel Schatten. Ein Satz, welcher in der Snoot-Fotografie sehr zutreffend ist. Die Begeisterung für kreative Belichtungen hat sich bei Dr. Cornelia Thieme im Lauf der Jahre immer mehr entwickelt.



Wann hast du mit dem Tauchen begonnen und wie kamst du zur UW- und zur Snoot-Fotografie? An-

gefangen hat alles mit den ersten Tauchgängen 1994 auf den Malediven. Von dem Moment an, als die ersten Mantas mit ihren eleganten Bewegungen vorbeizogen, gab es kein Entrinnen mehr vor der Faszination der Unterwasserwelt. Nach einigen Jahren in den strömungsreichen Gewässern wurde in einem Urlaub auf Bali bei Tauchgängen in der Secret Bay die Vorliebe für die kleinen und skurrilen Tierchen entdeckt. Der Hinweis „wenn dir solche Critter gefallen, solltest du mal nach Lembah fahren“ gab das Ziel für meine nächste Reise vor. Zum ersten Mal mit einer Unterwasserkamera ausgerüstet ging es zur Critterjagd an die einzigartigen Tauchplätze der Lembah Strait. Die anfänglichen Bilder waren sicher noch keine Offenbarung, aber seitdem ist die Kamera ein ständiger Begleiter.

Mit einer steten Entwicklung und Offenheit für neue Ideen haben sich Ausleuchtungen mit einem Snoot und auch Fibersnoot etabliert. Wahlweise an der Kamera montiert für schnellere Lebewesen oder für langsame mit dem Blitz auf einem kleinen Stativ.

Konzentrierst du dich ganz auf Makrofotografie?

Nein, ich habe zwar eine Vorliebe für den asiatischen Raum mit seiner beeindruckenden Makrowelt, doch ebenso für Großfisch und auch für die Cenoten auf Yucatán – und das am Besten mit einem Rebreather. Nicht nur schwerelos, auch blasen- und geräuschfrei den Haien, Mantas oder Fischeschwärmen näherzukommen, ist ein tolles Erlebnis.

Aber Großfische fotografierst du nicht mit Snoot?

Nein, geht es um Großfische, bleibt der Snoot in der Fotokiste. Die Domäne der Snoot-Fotografie ist sicherlich in der Makrowelt zu finden. Wenn man ehrlich ist, können Makrothemen schnell eintönig werden, weil viele Fotografen eine ähnliche Beleuchtung und Kom-

position bevorzugen. Der Snoot ist da ein sehr effektiver Weg, von der traditionellen Perspektive wegzugehen und somit den Bildern eigenständige Charakter- und Persönlichkeitsmerkmale zu verleihen.

Woher bekommst du deine Snoot-Ausrüstung?

Um einige kreative Ansätze umzusetzen, ist es ideal, wenn man Teile der Ausrüstung selbst herstellen kann, zum Beispiel mit einem 3D-Drucker. Daraus entstand auch die Idee für meinen Onlineshop, um die gewonnenen Erkenntnisse zu teilen.

Mehr Fotos von Cornelia Thieme unter www.marine-snapshots.com

Fotozubehör in ihrem Onlineshop unter www.iGoScuba.com

FLEXA THERM

CENTER OF COMFORT. EDGE OF PERFORMANCE.

Der Flexa Therm Anzug wird aus Ultrastrechneopren gefertigt, das perfekten Sitz und vergleichlichen Tragekomfort liefert. Der wasserdichte Masterseal Reißverschluss sorgt für fortschrittlichen Kälteschutz: Er ist weich und flexibel, so dass er die Bewegungsfreiheit im Schulterbereich nicht behindert. Dive comfort. Take the edge of performance. mares.com

mares
just add water